

ACTAS DEL FALLO CALIFICADOR DEL NOVENO PREMIO INTERNACIONAL ARTÍFICE DE RELATO CORTO Y POESÍA DE LOJA 2008

En la Biblioteca Municipal Ibn al-Jatib, siendo las 18,00 h. del día 22 de Septiembre del año 2008, se reúne el jurado calificador del 9º PREMIO INTERNACIONAL ARTÍFICE DE RELATO CORTO Y POESÍA DE LOJA convocado por el Área de Cultura del Ayuntamiento lojeño, según la composición recogida en sus bases.

Con la ausencia justificada del Sr. Alcalde Presidente de la Corporación lojeña, que delega en la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Loja, Dña. María Paz Rey Caro, se constituye el Jurado calificador del certamen, integrado por las siguientes personas: D. Francisco Javier Doncel Delgado (presente), Dña. Julia Olivares Barrero (presente), D. Juan María Jiménez López (presente), D. Daniel Rodríguez Moya (presente), D. Juan Ignacio Jiménez Espejo (ausente, remite su calificación) y D. Jesús Ortega Pérez (ausente, remite su calificación). Así mismo, se encuentra en la reunión D. Juan Alonso Sánchez Martínez (Director de Cultura del Ayuntamiento de Loja), en funciones de Secretario, con voz y sin voto.

Iniciado el proceso de selección, el Sr. Secretario explica la existencia de un total de 337 trabajos presentados al certamen. Explica igualmente que, una vez descartadas por la Secretaría Técnica del mismo aquellas obras no ajustadas a las bases del concurso (23 casos), los trabajos sujetos a calificación constituyen un material literario integrado por 314 obras totales, que previamente han sido sometidas a la selección de un Comité de Lectura integrado por dos de los miembros del Jurado (D. Jesús Ortega Pérez –relato corto-, y D. Daniel Rodríguez Moya –poesía-).

Como consecuencia de la labor de selección previa de este Comité, resulta que finalmente han sido seleccionados para el jurado un total de 16 trabajos de poesía (de los cuales 10 optan al premio ARTÍfice, 5 al premio Jiménez Campaña y 1 al premio local) y 16 de relato corto (de los cuales 10 optan al premio ARTÍfice, 5 al premio Jiménez Campaña y 1 al premio local).

Seguidamente se propone al Jurado Calificador un procedimiento de selección consistente en la puntuación siguiente:

- Premio ARTÍfice de poesía: de 0 a 10 puntos, correspondiendo el 10 al mejor trabajo.
- Premio ARTÍfice de relato corto: de 0 a 10 puntos, correspondiendo el 10 al mejor trabajo.
- Premio Jiménez Campaña de poesía: de 0 a 5 puntos, correspondiendo el 5 al mejor trabajo.
- Premio Jiménez Campaña de relato: de 0 a 5 puntos, correspondiendo el 5 al mejor trabajo.
- El pleno del Jurado Calificador, por unanimidad, decidirá el trabajo local merecedor del premio único.

Cada uno de los miembros del Jurado con voz y voto emitirá su puntuación particular, y todas ellas serán sumadas finalmente para establecer el/la ganador/a de cada modalidad, así como los restantes finalistas o menciones especiales.

Aceptado el procedimiento propuesto, el resultado de la puntuación del Jurado Calificador queda como sigue:

→ **MODALIDAD DE RELATO CORTO**

PREMIO ARTÍfice:

- GRANDETTI, de Gerardo Barreiro Vernego, (Barcelona)

Trabajos finalistas del premio ARTÍfice:

- LOS ANTAGÓNICOS, de Juan Carlos Fernández León, (Madrid)
- FANCY A FUNCK, de M^a Ángeles Torrejón Vázquez (Valencia)
- LA BANDERA DE MOZAMBIQUE, de Carlos Rivero Moya (Madrid)
- LA TARDE AQUELLA QUE LLOVÍA TANTO, de Manuel Terrín Benavides (Albacete)
- LUNA AUSENTE, de José Ángel Corral Suárez (La Coruña)

PREMIO JIMÉNEZ CAMPAÑA

- ZONA DE SOMBRAS, de Daniel de Leo (Buenos Aires, Argentina)

Trabajos finalistas del premio Jiménez Campaña:

- REMEDIO SANTO, de José Hugo Fernández (La Habana, Cuba)
- HOMBRES TRABAJANDO, de Enrique José Decarli (Buenos Aires, Argentina)
- ENCUESTRO CERCANO, de Mariano Alberto Cognigni (Córdoba, Argentina)

→ **MODALIDAD DE POESÍA**

PREMIO ARTÍfice:

- UN MAZO DE CARTAS COLOR MALVA, de Bob T. Morrison, (Barcelona)

Trabajos finalistas del premio ARTÍfice:

- LOS MENGUADOS DESEOS, de Manuel Pérez-Casaux (El Puerto de Sta. María, Cádiz)
- DUENDEANDO, de Francisco Javier Marín Sola (El Vendrell, Tarragona)
- LOS DOMINIOS DE LA LUZ, de José María Pinilla (Barcelona)
- LOS ESPEJOS DE VENUS, de Ángel González Puga (Miguelturra, Ciudad Real)
- PAISAJE DE LA DESOLACIÓN, de Manuel Luque Tapia (Doña Mencía, Córdoba)

PREMIO JIMÉNEZ CAMPAÑA

- CASA DE AIRE, de Abelardo Leal Hernández, (Bogotá, Colombia)

Trabajos finalistas del premio Jiménez Campaña:

- ALGÚN SITIO PARA ESTE OTOÑO, de *Ihosvany Hernández González (Montreal, Canadá)*
- UNA PRADERA LLAMADA NOCHE, de *Martín Zúñiga Chávez (Cuzco, Perú)*
- POEMAS DERRETIDOS DE VERANO, SIN TÍTULO Y SIN SOMBRA, de *Alejandra Pinto Soffia (Santiago de Chile, Chile)*
- DE ESPALDAS AL SILENCIO, de *Irelia Pérez Morales (Cienfuegos, Cuba)*

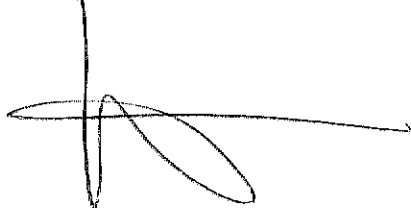
→ **PREMIO ÚNICO DE "PROMOCIÓN LOCAL DE LAS LETRAS"**

Relato Corto premiado:

- DESCONCIERTO SUBVERSIVO, de *José María Martín Martín (Loja-Granada)*

Y sin nada más que resaltar, se levanta la sesión a las 20,45 horas en Loja, a 23 de septiembre del año 2008, con el visto bueno de los integrantes del Jurado.

LA PRESIDENTA



EL SECRETARIO

