

ACTAS DEL FALLO CALIFICADOR DEL 10º PREMIO INTERNACIONAL ARTÍFICE DE RELATO CORTO Y POESÍA DE LOJA 2009

En la Salón de Actos de la Biblioteca Municipal Ibn al-Jatib, siendo las 18,30 h. del día 15 de Septiembre del año 2009, se reúne el jurado calificador del 10º PREMIO INTERNACIONAL ARTIFICE DE RELATO CORTO Y POESÍA DE LOJA convocado por el Área de Cultura del Ayuntamiento lojeño, según la composición recogida en sus bases.

Con la ausencia justificada del Sr. Alcalde Presidente de la Corporación lojeña, que delega en la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Loja, Dña. Maria Paz Rey Caro, se constituye el Jurado calificador del certamen con la participación de las siguientes personas: D. Miguel Ángel Arcas, D. Francisco Javier Doncel Delgado y D. Luís Melgarejo.

Así mismo, se encuentra en la reunión D. Juan Alonso Sánchez Martínez (Director de Cultura del Ayuntamiento de Loja), en funciones de Secretario, con voz y sin voto.

Justifican su ausencia los miembros del jurado restantes: Dña. Teresa Gómez, D. Jesús Ortega y D. Daniel Rodríguez, que oportunamente han remitido a la Secretaría del Certamen su fallo particular.

Iniciado el proceso de selección, el Sr. Secretario explica la existencia de un total de 338 trabajos presentados al certamen, que previamente han sido sometidas a la selección de un Comité de Lectura integrado por D. Jesús Ortega Pérez y D. Daniel Rodríguez Moya. Como consecuencia de la labor de selección previa de este Comité, resulta que finalmente han sido seleccionados para el jurado un total de 16 trabajos de poesía (de los cuales 11 optan al premio ARTIfice, 4 al premio Jiménez Campaña y 1 al premio local) y 16 de relato corto (de los cuales 11 optan al premio ARTIfice, 5 al premio Jiménez Campaña y 1 al premio local).

Seguidamente se propone al Jurado Calificador un procedimiento de selección consistente en la puntuación siguiente:

- Premio ARTIfice de poesía: de 0 a 10 puntos, correspondiendo el 10 al mejor trabajo.
- Premio ARTIfice de relato corto: de 0 a 10 puntos, correspondiendo el 10 al mejor trabajo.
- Premio Jiménez Campaña de poesía: de 0 a 5 puntos, correspondiendo el 5 al mejor trabajo.
- Premio Jiménez Campaña de relato: de 0 a 5 puntos, correspondiendo el 5 al mejor trabajo.
- El pleno del Jurado Calificador, por unanimidad, decidirá el trabajo local merecedor del premio único.

Cada uno de los miembros del Jurado con voz y voto emitirá su puntuación particular, y todas ellas serán sumadas finalmente para establecer el/la ganador/a de cada modalidad, así como los restantes finalistas o menciones especiales.

Aceptado el procedimiento propuesto, el resultado de la puntuación del Jurado Calificador queda como sigue:

MODALIDAD DE RELATO CORTO

PREMIO ARTÍfice:

- "La malhadada mañana del cabo Riquelme", de Antonio Luis Vera (S. Juan de Aznalfarache, Sevilla).

Trabajos finalistas:

- "El otro lado del jardín", de Vicente Pérez Masedo (Madrid).
- "Las zapatillas perdidas", de Josefa Morató Ascó (Valencia)

- "La India Dorotea", de Eduardo García Pérez (Zarandona, Murcia).
- "Desaparecido", de José Luis Mestres Carbo –Bob T. Morrison- (Barcelona).
- "Cruce de caminos", de Gloria Prádanos Díaz (Níjar, Almería).

PREMIO JIMÉNEZ CAMPAÑA

- "Naturaleza muerta", de Daniel de Leo (Buenos Aires, Argentina).

Menciones Especiales:

- "La oficina de Blake", de Duillo Luraschi (Montevideo, Uruguay).
- "Brave New Habana", de Orlando Luís Pardo Lazo (La Habana, Cuba).

MODALIDAD DE POESÍA

PREMIO ARTIFICE:

- "Agua", de Antonia Álvarez Álvarez (Gijón, Asturias)

Trabajos finalistas:

- "Un hombre necesita descansar de su pasado", de Manuel Luque Tapia (Doña Mencía, Córdoba)
- "La uva de cristal", de Ángel Poli Carbajosa (Madrid)
- "Canción del tren", de Abelardo Leal Hernández (Bogotá, Colombia)
- "La noche azul", de Virginia Araya Gutiérrez (Leganés, Madrid)
- "El canto de los esclavos", de M^a Pilar Domínguez Toscazo (Camas, Sevilla)

PREMIO JIMÉNEZ CAMPAÑA

- "Alejandra Pizarnik: poesía y muerte", de Marianela Alegre (Sante Fé, Argentina)

Menciones Especiales:

- "Clasificados", de Melanie Taylor Herrera (Panamá)
- "Poema de la ciudad de la furia", de Emilio Alberto Restrepo Baena (Medellín, Colombia)

PREMIO ÚNICO DE "PROMOCIÓN LOCAL DE LAS LETRAS"

- "Trayectos", de Miguel Armillas Gómez (Loja, Granada)

Y sin nada más que resaltar, se levanta la sesión a las 20,30 horas en Loja, a 15 de septiembre del año dos mil nueve.

Documento original firmado por la totalidad de los miembros del Jurado asistentes al acto del fallo del jurado, con el V^oB^o de la Presidenta y del Secretario del certamen.